

SECTION DU RHÔNE DE LA SMLH

Voyage d'automne 2015 Charlieu

15 octobre 2015



C'est par une belle journée d'automne ensoleillée... Non ce n'était pas une belle journée d'automne, si elle était ensoleillée, ce n'était que par un soleil intérieur issu de la joie de se retrouver ensemble pour découvrir cette belle ville de Charlieu, plus particulièrement le couvent des Cordeliers et l'abbaye Bénédictine. Deux lieux remplis d'histoire, avec de nombreux témoins de leur passé. Merci au Professeur Jean Ulysse et au MCS (H) Jean Pierre Pinaton de nous avoir si bien organisé et commenté ce voyage.

Après avoir parcouru la vallée de l'Azergues, où se côtoient, la rivière, la route et la voie ferrée, et franchi le col des Echarmeaux avec la première neige de la saison, nous avons visité le couvent des Cordeliers, sous la conduite experte d'une guide érudite et spontanée. Nous avons repris des forces autour d'une table et d'un excellent repas. La dégustation de l'omelette norvégienne flambée a parfaitement clos le repas au son d'un orgue de Barbarie.

L'après-midi fut consacrée à la visite, toujours commentée par notre excellente guide, de l'abbaye Bénédictine. Nous avons pu admirer le narthex, pur chef-d'œuvre de l'art roman du XII^e siècle, le cloître gothique et bien d'autres joyaux beaucoup trop nombreux pour être listés.

Le retour à Lyon s'est fait dans de très bonnes conditions.



L'accueil au couvent des Cordeliers



Le Cloître du couvent des Cordeliers



Non ce n'est pas une source c'est la pluie !



Un pilier du cloître du couvent des Cordeliers



Deux chapiteaux du cloître du couvent des Cordeliers



La charpente de l'église du couvent des Cordeliers



Les gisants du seigneur de Chateamorand et son épouse



On reprend des forces et on déguste l'omelette norvégienne



La campagne



L'accueil à l'abbaye Bénédictine



Deux chapiteaux des piliers de l'abbaye Bénédictine



Les fondations de l'ancienne église



Le narthex



Les noces de Cana



Vue générale



Le cloître de l'abbaye Bénédictine



Moulage d'un bas-relief retrouvé sur un mur de la région, mais provenant probablement de l'abbaye Bénédictine