

# SECTION DU RHÔNE DE LA SMLH

## Voyage 2013 : Des romains à Louis XIV

Un voyage à travers l'histoire de Lyon au Château du Val en passant par Alésia, puis les fastes de Versailles et enfin sur le retour découverte de Vézelay.

### Alesia



Museoparc d'Alesia : une réalisation moderne, bien intégrée au site et utilisant toutes les techniques muséologiques pour reconstituer la bataille d'Alesia.



Une reconstitution en maquette à l'échelle 2 d'un corps à corps des fantassins romains et gaulois



Des panneaux en perspective pour visualiser l'ordonnancement des troupes en déplacement : ici les troupes romaines



Une visite guidée par une guide « historienne » très captivante



Un repas gastronomique et convivial avec toujours une « unité de lieu » très appréciable



Statues ou visualisations 3D comme ici les deux « chefs » Vercingétorix et Jules César



Une restitution des emblèmes des cohortes



Napoléon III qui a beaucoup contribué à faire connaître le site et évoluer les connaissances historiques

## Château du Val



Le groupe « des 39 » de la Section « 69 » sur le perron du château du Val



Les jardins et la belle architecture de « notre » maison »

# Versailles



Le président (h) Ott, notre trésorier en bonne compagnie dans les jardins de Versailles



Vue panoramique des jardins de Le Nôtre



Un peu de la féerie des fontaines de Versailles... sans la musique

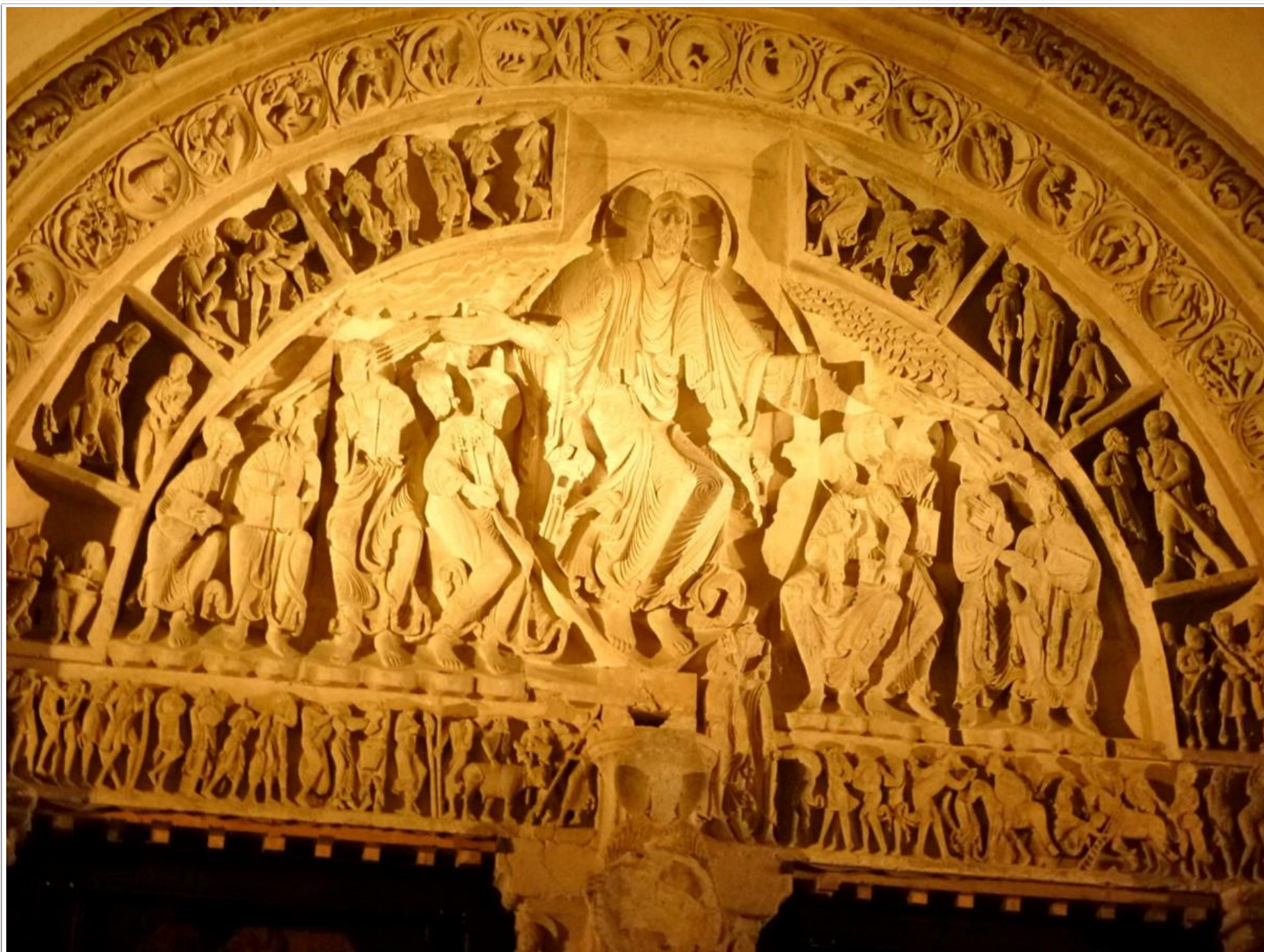


La grille principale d'entrée du Château éclatante d'or



Le plafond et l'enfilade des lustres de ... la galerie des glaces

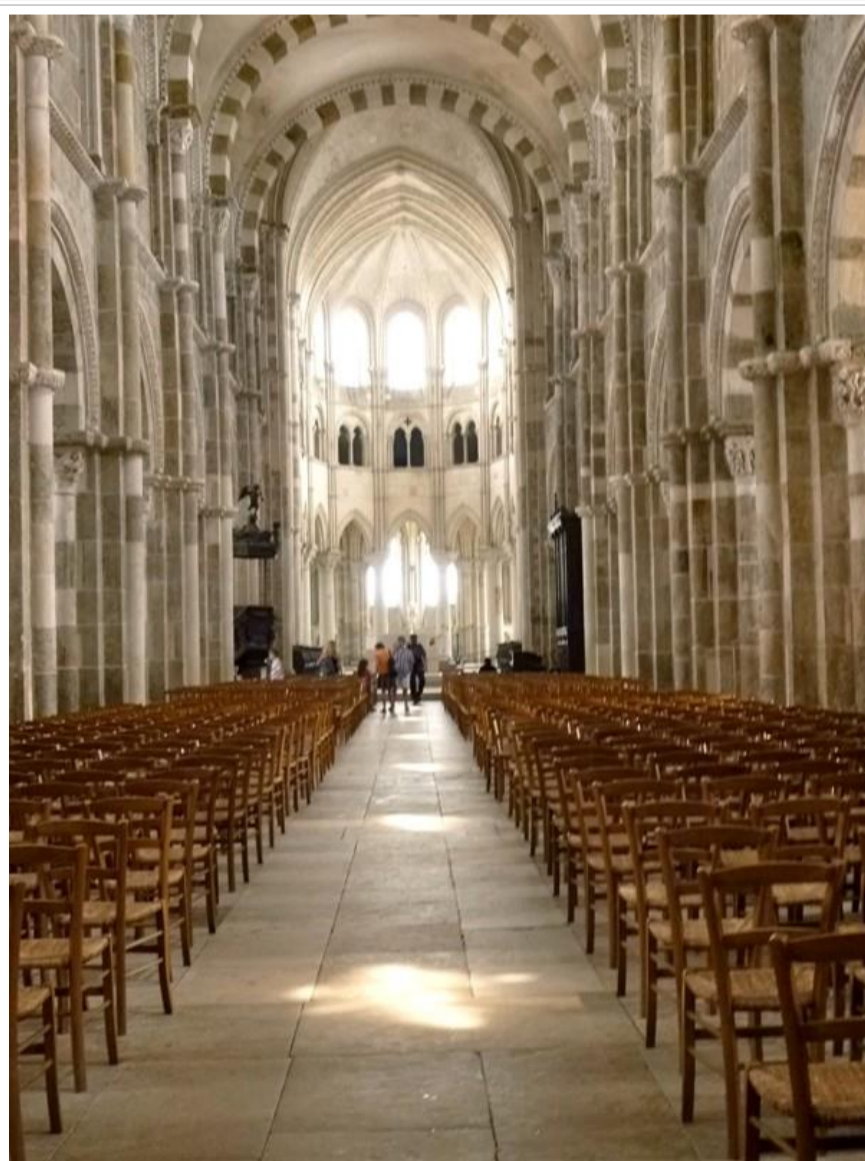
## Vézelay



Le tympan dans le narthex avec le Christ ressuscité envoyant les apôtres en mission



La façade XIIIème de la basilique romane se Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay



La grande nef de 62 m avec l'alignement des lumières au sol car la photographie est prise vers 12 h heure solaire et le 23 juin (autour du solstice d'été 21)



Les lyonnais très attentifs aux explications de la sœur compétente tant en architecture qu'en histoire chrétienne



Les fouilles actuelles dans la cour du cloître adjacent

Photos Jean-Pierre Pinaton.